

LA CARTA ASTRAL ES UN CIRCULO MAGICO

La Carta Astral, es el instrumento básico que utilizamos los astrólogos, es el grafico, el dibujo del sistema solar visto desde la Tierra cuando ocurre un acontecimiento: nacimiento, suceso político, etc. Sirve para el estudio de la persona y de todo lo que nos puede interesar a los seres humanos.

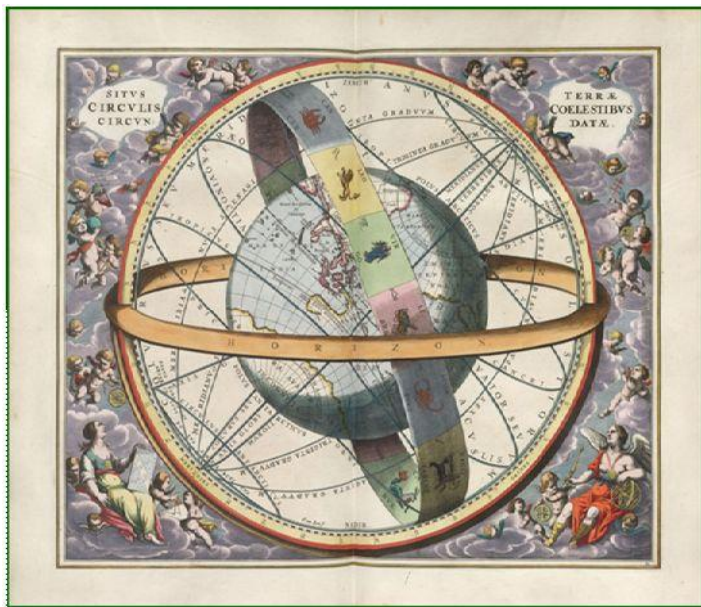
ESTRUCTURA:

UN CIRCULO: que representa lo infinito, lo indeterminado, el cielo
 UNA CRUZ: el límite, la forma, la tierra

Este símbolo está expresando EL CIELO en la TIERRA, lo infinito en lo finito. La relación entre lo que no tiene forma y lo que si la tiene.

RELACIÓN BÁSICA: en el sistema solar existen relaciones entre los distintos elementos, y desde la Astrología, aprendemos a captar estas asociaciones, y vinculaciones dentro de lo invisible.

La relación básica es ver la relación que hay entre un planeta en el Cielo y lo que me pasa a mi en la Tierra. Es una mirada, un hilo que une al ser humano con el Cielo.



Es MAGICO, porque cuando la persona habla, nos cuenta lo que le pasa y a su vez, nos dice desde donde está viviendo sus energías, y se puede comprender que le puede estar sucediendo en su vida.

LA CARTA ASTRAL: a través de la misma, podemos encontrar la conexión entre la ley de la atracción, la astrología y las flores de Bach, porque la Carta es un indicativo de la energía que tiene la persona.

LEY DE LA ATRACCION

Hermes el “escriba de los dioses”, es el fundador de la astrología y de la filosofía hermética, que residió en el antiguo Egipto y el trabajo de su vida parece haber sido plantar la gran semilla de la verdad a través de los 7 principio herméticos: mentalismo, correspondencia, vibración, polaridad, ritmo, causa y efecto y genero.

Causa y efecto: tratan con los eventos: es lo que viene, llega o sucede, es resultado o consecuencia de algún evento precedente. Hay una relación entre lo que ha pasado antes y todo lo que sigue.

Este principio de la Ley de la Atracción, deja claro que la casualidad no existe.

Todo, aunque no sepamos o no podamos encontrarlo, tiene un sentido, un motivo, un por qué, una causa, y a su vez toda causa tiene un efecto, dado que las consecuencias de nuestras acciones aparecen en distintos momentos de nuestra vida.

*“Toda causa tiene su efecto, todo efecto tiene su causa:
todo sucede de acuerdo con la ley.*

*Casualidad no es si no un nombre para la ley no
reconocida; hay muchos planos de causa, pero nada se
escapa a la ley”.*

El Kybalion: Los siete principios universales

¿QUE ATRAIGO A MI VIDA?



Podemos preguntarnos ¿Qué atraigo a mi vida? Este principio hermético, nos indica que nada sucede por casualidad, sino que, dentro de cada vida se hallan las causas de lo que entra en ella.

Comprender las mismas, nos permite darnos cuenta de que vivir no es tener una sucesión de experiencias y nada más, sino que tras una vivencia hay un propósito y un significado mayor, que podemos descifrar a través de los símbolos astrológicos, que tienen la propiedad de emanar significados y de ser una fuente inagotable de conocimiento sobre nosotros.

LA CARTA ASTRAL

LA FINALIDAD DE LA ASTROLOGIA, es conocer la energía propia que tiene cada persona y su esencia individual. Para realizar la Carta Astral, necesitamos tres datos imprescindibles: fecha, hora y lugar de nacimiento.



Los elementos que contiene una Carta Astral:

SIGNOS: los 12 signos zodiacales, son cualidades de la personalidad

PLANETAS: Son 10 funciones básicas del ser humano: el yo, lo emocional, el intelecto, el amor, la iniciativa, los valores, los límites...

CASAS: 12 áreas de la vida de la persona: el hogar, los hijos, la creatividad, la pareja, la vocación profesional, los amigos, el dinero.

ASPECTOS: relación entre los planetas.

EN LA CARTA ASTRAL ¿QUÉ VEMOS?

Nuestra propia energía, que cuando no la reconocemos, nos viene de fuera: la luna son mis emociones, pero los aspectos son aquello que no conozco de mí, por ejemplo Luna-Plutón, que son deseos muy fuertes, tal vez no los reconozco en mí como energía personal, ¿qué pasará?, que lo expresará mi madre, mi suegra, las compañeras de trabajo, etc... Siendo posesivas, celosas, y, sin embargo es una energía que yo tengo, pero de afuera viene lo que yo niego y me pertenece.

¿Yo tendría que ser celosa y posesiva? No, el destino atrae a esta gente, porque yo no vivo la intensidad que marcan mis emociones de la Luna. Nada es casual, esto es un juego de atracciones y rechazos, de equilibrio y desequilibrios, lo que más atraigo es lo que más niego.

La Astrología nos proporciona una pauta de crecimiento y desarrollo importante:

- puede indicar aquello en lo que uno debe trabajarse

-tal vez sea necesario conocer el significado esencial de una experiencia que puede uno estar viviendo, indicando qué pautas interiores tendrá que aceptar, cambiar o modificar.

-ayuda a saber la duración aproximada de alguna fase particular que puede estar viviendo la persona y la forma de hacer los cambios cruciales de la vida.



Nos conecta con las emociones, sentimientos y pensamientos más profundos y arraigados que podemos tener y nos muestra el camino evolutivo a recorrer en esta vida para ser más nosotros mismos.

EL MANDALA ASTROLOGICO

La Carta Astral es un mándala. LOS MANDALAS, son esquemas sagrados que representan la estructura del universo.



El segundo principio del Kibalion, la ley de la Correspondencia dice “como es arriba es abajo”, y un mandala ES EL CIRCULO QUE SIMBOLIZA EL CIELO, esa porción del universo que ocupa nuestro ser, y es la energía que tengo que manifestar en esta vida. Es una especie de “cubo mágico”, en el que lo mismo, tiene significados completamente diferentes si uno logra cambiar de nivel.

Se cambia a través de la toma de conciencia y de comprensión sobre aspectos personales que hay que incorporar y otros que transformar. Esto significa darles gran importancia a los personajes internos que se forman en la primera infancia y operan en nuestro interior organizando nuestra vida de una forma inconsciente.

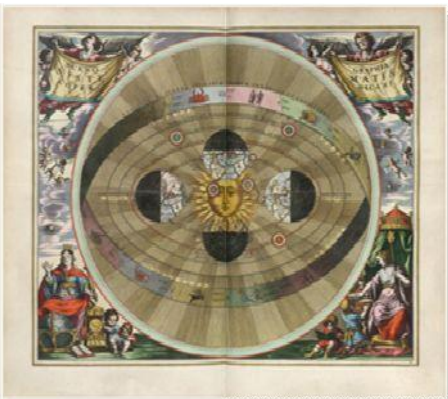


SOL Y LUNA:

Hay ciertas energías que se expresan antes que otras en el proceso personal. Así ocurre que, con la Luna y el Sol nos identificamos antes que con la energía del Ascendente, porque son energías planetarias y actúan según el signo en el que se encuentran, tomando la energía del Zodiaco a través del signo y la introducen en nuestra psiquis.

El Sol, es la energía natural en nosotros, es nuestra esencia interna, es innata y por tanto la expresamos.

La Luna, la recibimos a través de la madre, la sentimos desde el mismo momento de nuestro nacimiento y, se convierte en



¿Por qué aparece el destino?

El Ascendente es el destino, porque al no estar identificado con el, uno tiende a hacer siempre lo contrario.

Destino que aparece porque la vida de la persona es un reflejo de algo que uno no reconoce de sí mismo y que son vivencias que no se conecta con ellas y que sólo las experimenta en el exterior, y que tiene que descubrir y vivirlas internamente.

Es importante señalar que atraemos cierto tipo de personas para descubrir la energía que nos corresponde, las atraigo para aprender algo de ellas y, en definitiva, de nosotros mismos, porque esas personas tienen algo mío, algo que tengo que compartir, que tengo que descubrir e incorporar yo.

Lo podemos ver en la adolescencia, incluso a lo largo de nuestra vida, atraemos personas cuyo signo solar es el de nuestro ascendente, son personas que son un reflejo de mi energía, que dicen cosas de mí, no son la pareja que es la casa VII y aquí me complementa.

BROTE DE CASTAÑO

Esta es la esencia floral para comprender que la Ley de la Atracción tiene su fundamento desde la Astrología, y nos ayuda a incorporar a la conciencia las cualidades del signo que está ascendiendo, aunque sea sólo un grado, y entender que cuanto más desarrollo una cualidad, menos necesito que la misma aparezca en el mundo.

Para poder captar y hacer consciente la energía del Ascendente, tenemos tres pasos:

- 1) Tenemos que experimentarla, y en esta primera etapa, la proyectamos fuera. Aquí padecemos las cosas.
- 2) La vivimos internamente. Paso a comprender qué me sucede.
- 3) Expresarla y hacerla consciente y comprender que yo soy eso.

Cuando uno empieza de forma consciente a hacer cosas, y a expresar las cualidades del Ascendente van a surgir situaciones y vivencias en la vida de la persona en las que se da una cita con el destino, para expresar y responder de forma diferente, y comprender que empezamos a atraer una nueva energía.

LAS CASAS PSIQUICAS: IV, VIII, XII

Son claves las casa de agua, la IV, VIII, XII, porque son las que nos van a servir de ayuda para manifestar y comprender nuestro Ascendente.

LA CASA IV: EL REFUGIO EMOCIONAL

La casa IV, tiene dos aspectos a tener en cuenta, por un lado indica cual es mi base emocional, y esto es un punto de apoyo para desarrollar el Ascendente.

Lo malo es cuando esas cualidades son un refugio y no salgo de ahí, porque la energía de la Luna nos resulta tan cómoda, que se convierte en nuestras costumbres y por lo tanto representa nuestros hábitos.

CASA VIII: QUÉ CUALIDAD TIENE QUE SER TRANSFORMADA, INDICA UNA INERCIA EN EL COMPORTAMIENTO DE LA PERSONA

La Casa VIII, encierra un secreto que, al resolverlo, nos permite liberar y expresar la energía del Ascendente: indica aquello que tiene que transformarse, cambiar, algo tiene que morir, y esto es importante porque si no se resuelve habrá una fuerte inercia.

LA CASA XII: LAS IMÁGENES INTERNAS QUE LA PERSONA TIENE QUE TERMINAR, CONCLUIR O CONSUMAR

Esta casa es pasado para nosotros. Por tanto ese signo muestra algo anterior a nuestro nacimiento. Es lo que mejor sabemos hacer porque venimos de allí, pero no somos conscientes de ello.

En la Casa XII, tenemos la memoria arquetípica que aun no hemos terminado de elaborar, así que inconscientemente nos pasamos mucho tiempo encarcelados en esa casa, impidiéndonos ser Ascendente que es como tenemos que ser.

LA TERAPIA EMOCIONAL CON LA CARTA ASTRAL Y LAS ESENCIAS FLORALES

Lo primero que hacemos al hacer la Carta Astral es comprender a través de este mapa de autoconocimiento, las vivencias del individuo y la forma de elaborar las mismas según su personalidad. El siguiente paso es sanar estas emociones con un tratamiento de terapia floral.

METODOLOGIA TERAPEUTICA

¿Cómo es la metodología en esta terapia Astrológica/Floral?

1º): interpretación de la Carta conjuntamente con el paciente (puntos fuertes y débiles), Ascendente, Sol y Luna principalmente.

2º): identificación del problema, orígenes y comprensión de los bloqueos, miedos y efectos de los mismos.

3º): resolución de la cuestión planteada a través de los puntos fuertes de su personalidad reflejados en la carta astral a través de trígonos y sextiles.

4º): toma de conciencia y trabajo de transformación a través de la terapia con esencias florales.

FLORES DE BACH

Contamos con las Flores de Bach, que como bien sabemos, tienen un valor terapéutico que nos ayudan en los procesos emocionales en los que nos encontramos.

Podemos relacionar con los Signos, porque hay una correspondencia entre lo que siente la persona y la energía del Zodíaco y la de los Planetas.



Con las Esencias Florales podemos elevar la vibración energética y ser más conscientes del significado de los mismos, para aprender en esta encarnación como dice Bach, nuestras lecciones en la vida.

Siguiendo las pautas de la Carta Astral, junto con las Flores, la persona puede conocerse, sentirse plena, cambiar por dentro y comprender que, las relaciones que tenemos en la vida con familiares, pareja, amigos, trabajo, etc., son *“el espejo en el que uno se mira”* siendo en todo momento, el reflejo de nuestro espejo interior.

CASOS PRACTICOS

ELEMENTOS:



ASCENDENTE EN FUEGO: pensemos en una hoguera, ¿que hace el fuego? el fuego da luz, calor, quema, se mueve, es inquieto, crepita, arde y se consume.

El aprendizaje para ARIES, LEO, SAGITARIO está en ser activo, sacar la parte apasionada, dinámica, intensa, el impulso, la decisión, fuerza, confianza en si mismo, la fe, entusiasmo para afrontar la vida.



ASCENDENTE EN TIERRA. Pensemos en la tierra. La tierra nos da sostén y seguridad, podemos tocarla, construir con ella, sembrar, guardar.

El aprendizaje para TAURO, VIRGO, CAPRICORNIO, es aprender de la tierra, ser constante, responsable, practico, realista, paciente, cauto, cuidar del cuerpo físico, hacer ejercicio, descansar, no olvidarse de comer.



ASCENDENTE EN AIRE, no se puede sujetar, ni meter en una caja y esto nos da una idea de libertad, independencia. Se asocia con el sonido, a través de él puede escucharse y ser escuchado por los demás dándole la oportunidad de relacionarse.

El aprendizaje para **GEMINIS, LIBRA, ACUARIO**, consiste en aprender a asociar, las relaciones, la comunicación con otras personas, valorar las ideas, la lógica, tener una reflexión.



ASCENDENTE EN AGUA: El agua si podemos ponerla en un recipiente lo que me hace pensar que le gusta ser contenida y contener, le gusta sentirse protegida, toma la forma de la vasija que la contiene, si se rompe esta vasija se desmorona.

El aprendizaje para **CANCER, ESCORPIO, PISCIS**, está en tomar contacto con los sentimientos, emociones, con la parte sensible, intuitiva, protectora, hogareña, romántica, imaginativa de la persona.

ASCENDENTE EN FUEGO: ARIES

“PARA MI ES MUY IMPORTANTE HACER TODO CON MI PAREJA”

El sol en Aries, son las características personales; pero cuando tratamos con el Ascendente, son escenas, cosas que suceden en la vida de la persona hasta que aprende a expresar Aries en su comportamiento y forma de actuar.

Pedro, 45 años, separado, solicita hacer la Carta Astral, para conocerse y porque le resulta difícil tener pareja, habla de fracasos y que *“no le duran”*.

Me dice que en el amor *“soy un desastre”, “tengo muy mala suerte”*, me separé después de vivir varios años con mi mujer. No he encontrado a nadie. Este es mi punto débil: es donde más he sufrido. Habla de falta de cariño, soledad., *“mi bestia negra es la soledad”*.

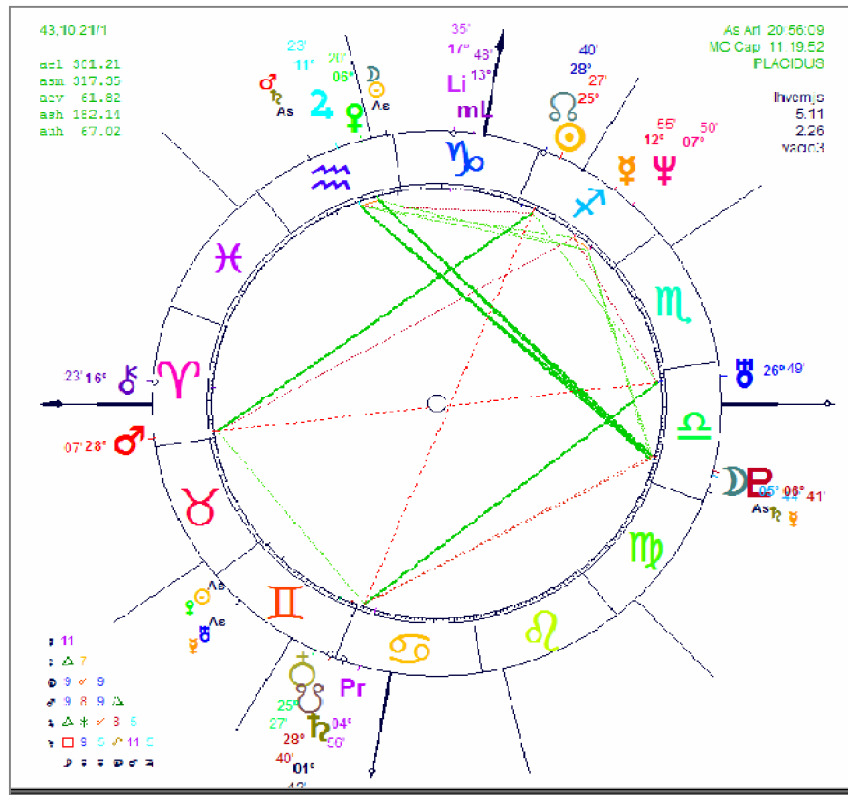
En la carta astral, siempre dirijo mi atención a los tres aspectos básicos que indica la personalidad del consultante y que son Ascendente, Sol y Luna.

SOL EN SAGITARIO: expresa su individualidad a través de sus valores, es abierto, filosófico, necesita libertad, comunicativo, positivo e idealiza mucho.

LUNA EN LIBRA: La flor tipo es Scleranthus, que toma desde el principio: es encantador, amable, pero no dice lo que quiere o le conviene al estar siempre pendiente de complacer a la otra persona, porque las formas y los buenos modales priman a la espontaneidad.

Siempre dice: *“tengo muchos altibajos y picos de estabilidad”*.

EL ASCENDENTE: Es la energía que tiene que vivir la persona, es la puerta o signo por el que se entra a la vida y hay que aprender a manifestar el mismo. Son rasgos que los demás ven de nosotros al conocernos y que nos salen de manera espontánea.



¿COMO ES PEDRO, QUE SE VE AL CONOCERLE?

Es un chico expresivo, enérgico, entusiasta, poca paciente, lucha por ser el número uno, es competitivo; siempre me dice: *“dame algo para tener más paciencia, que no aguanto nada”*.

Claro que se le ven aspectos de Aries, de Impatiens, y con el planeta regente Marte en la casa I y Oposición a Urano: es irritable y tiene discusiones con fuertes explosiones.

Siempre hay que tener en cuenta el regente del Ascendente, el elemento, casa y signo en el que se encuentra, porque da la clave de situaciones para que se materialice el Ascendente. También hay que tener en cuenta si hay planetas en la Casa I.

¿CUALES SON LAS VIVENCIAS QUE DESTACA PEDRO EN SU VIDA?

El ambiente que está presente son situaciones y personas Aries: golpes en la cabeza, empujones, peleas en casa, padre autoritario (es militar), etc....esta energía está muy presente, hasta que se identifique con ella.

Pedro habla de su padre que siempre ha tenido mucha autoridad, se sentía poca cosa a su lado, sin atreverse a contestarle. Recuerda de pequeño un compañero que le pegaba y el no reaccionaba, y su padre le decía como tenía que enfrentarle para defenderse.

CENTRAMIENTO DE LA CONSULTA

A los dos meses de empezar la consulta conoce a otra chica: *“la mujer de mis sueños”, “necesito estabilidad interna con la pareja”, “no me preocupa el trabajo”, “estoy en un momento feliz”*. El problema es que le encanta hacer deporte y quiere y necesita practicarlo con su pareja, *“si una mujer no le gusta el deporte; ski, bici, salir a correr, patinaje conmigo, no me vale”*. Y con el tiempo este ha sido el punto de conflicto de la relación. De conflicto, de pelea y discusión.

“PARA MI ES MUY IMPORTANTE HACER TODO CON MI PAREJA”

¿QUÉ TIENE QUE APRENDER PEDRO? Hacer consciente y expresar su energía ariana: a tomar decisiones solo, hacer deporte a su aire, y así conectarse con su poder de independencia, para ganar su propio espacio y a defenderse.

ESENCIAS FLORALES: ALERCE, MIMULO, BROTE DE CASTAÑO. Para tener seguridad y confianza en si mismo para aprender qué es la iniciativa, el arrojo y la independencia.

Luchar por lo suyo: por eso atrae personas con mucha autoridad, con mucho control con las que tiene que enfrentarse y diferenciarse. *“Ana no es flexible, es muy rígida, en exceso y no cede en nada”*.

LAS CASAS DE AGUA. Son emocionales, inconscientes y por eso cuesta comprender el contenido de ellas.

La casa IV, en CANCER: indica un sólido afecto en su hogar y desde aquí lo que tiene que hacer es lanzarse y entregarse a la vida.

ACHICORIA: para no quedarse ahí *“encerrado en el refugio de su casa”* por la necesidad de que le digan en todo momento que le quieren y que le aceptan.

LA CASA VIII en ESCORPIO: este es importante, porque indica aquello que tiene que transformarse, cambiar. Este signo es de fusión, de querer hacerlo todo con más gente.

CASTAÑO ROJO: para poder diferenciarse: su mayor deseo es encontrar a la pareja ideal con quien poder compartir todo juntos.

Esta Casa es la mas inercia indica en la persona, y aquí es donde principalmente centro la atención en la consulta: en indicarle, que si quiere mejorar con su pareja, tiene que resolver

este deseo de fusión que impide soltar su propia energía independiente de los demás, es decir, que no pasa nada por hacer algún deporte él solo sin compañía.

CASA XII en PISCIS: Son imágenes que resuenan en su inconsciente y que tiene que soltar porque se queda allí pegado: todo en uno hay que soltar esa energía mística, pacífica y simbiótica.

NOGAL, MADRESELVA: para cortar el rol interno.

La Carta Astral, os decía que es una especie de cubo mágico:

Porque lo mismo tiene significados diferentes, esto quiere decir, que podemos elevar la energía del Signo Zodiacal con las esencias florales y manifestar de forma consciente otras cualidades del signo que está en el Ascendente, para ser dueños y comprender las vivencias que atraemos a la vida.

El Ascendente en Aries es impaciencia, nervios, aceleración, como dice Pedro: *“dame lo que sea para que tenga paciencia”*.

Si profundizo en esta energía, doy un paso hacia delante, me permite expresar de forma consciente más contenidos y significados de Aries: sacar el lado independiente, haciendo deporte solo y sabiendo defenderse ante los demás.

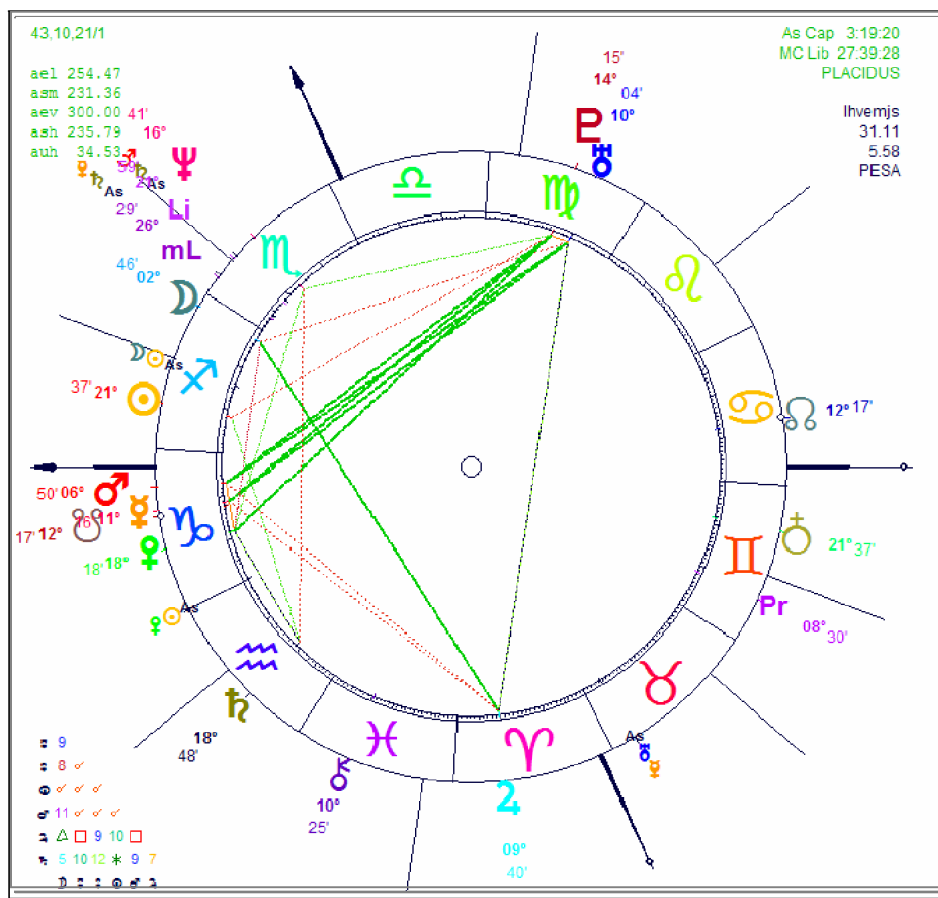
ASCENDENTE EN CAPRICORNIO:

“ME DA MIEDO ASUMIR RESPONSABILIDADES”

Es lo que me dice Ana cuando viene a la consulta. Es una mujer ya madura de 35 años, está embarazada y le preocupa el nacimiento de su hijo: *“tengo mucho miedo a equivocarme y que se muera por no saber cuidarle y atenderle”*.

Trabaja en la Administración Pública y también se queja de su situación con los jefes. Le preguntó sobre su trabajo, si lleva responsabilidades y me comenta que *“siempre estoy a las órdenes de los demás”*, en el trabajo, en mi casa, en mi familia.... Con todo el mundo y ahora soy yo la que tengo que cuidar de mi hijo.

LUNA EN SAGITARIO: Emocionalmente es idealista, humanitaria, sociable, optimista, alegre. La flor tipo es la Agrimonia: cuya lección es aprender a no escapar de los conflictos de la vida y poder atravesarlos sin angustia.



ASCENDENTE: ¿como es Ana?

Ella dice que muy miedosa, tímida, nerviosa, inquieta. *“sigo siendo una niña a la que le dicen en todo momento lo que tiene que hacer”*. Se muestra agradable, encantadora, siempre sonriendo, es muy dulce.

Las vivencias de pequeña también, con 8 años en la que tenía que cuidar de tres hermanos mas pequeños. Sus padres trabajaban y la situación económica no era muy buena, *“costaba mucho llegar a fin de mes” “en casa el dinero era escaso” “no podíamos permitirnos ningún lujo, no teníamos calefacción”*.

¿QUE TIENE QUE APRENDER?

La persona tiene que aprender a ser Capricornio: responsable, a hacerse cargo de las cosas, sostenerse a si mismo, desarrollar a fondo lo que podríamos llamar el lado padre de la realidad, que es construir la individualidad en la responsabilidad.

De hecho en este Ascendente el vínculo crucial es la relación con el padre: la persona tiene que aprender a desarrollar energía paterna, que implica que la relación con su padre sea difícil: puede ser distante, autoritario, ausente, blando.

“mi padre nunca me valoró y era muy exigente conmigo en los estudios”. Ella misma tiene que convertirse en su propio padre, y esto significa hacerse cargo de muchas responsabilidades y tener que hacer las cosas sola.

Puede darse una negación a tener hijos, porque lo vive como un exceso de responsabilidad, y tiene que salir del lugar infantil y hacerse cargo de alguien.

ESENCIAS FLORALES: OLMO, AGUA DE ROCA, BROTE CASTAÑO.

OLMO: al sentirse abrumado ante las responsabilidades y creer que no puede afrontarlas.

AGUA DE ROCA: por la rigidez y los jueces internos tan exigentes que tiene consigo misma; es una persona muy exigida que siente constantemente la crítica de los demás y la suya propia.

LAS CASAS ARQUETIPICAS DE AGUA, IV, VIII, XII

Los Ascendentes en Tierra, la casa psíquica son de FUEGO, este Ascendente les pide que comprendan lo material, lo seguro, y ellos están muy a gusto sin responsabilidades.

-CASA IV EN ARIES: el refugio va a ser la tendencia a satisfacer el deseo propio y querer salirse con la suya, estas son las costumbres de lo aprendido en su hogar.

IMPATIENS: por los enfados, caprichos y la avidez de quererlo ya, fomentar la paciencia: *“en casa las peleas eran continuas con mis hermanas para conseguir lo que quería”*

-CASA VIII EN LEO: lo que tiene que transformar este aspecto de Leo que es el punto de inercia y es preocuparse solo de si misma: de ser yo soy yo y hago las cosas para mi.

BREZO: por la necesidad inconsciente de ser el centro y buscar el reconocimiento de los demás. Un hijo es algo creativo, es auto expresivo (esto es Leo), pero tiene que cambiar, hacer un mundo responsable para ella y para otros. Tiene que descubrir que la libertad es responsabilidad, y esto es lo que se está jugando ante un hijo.

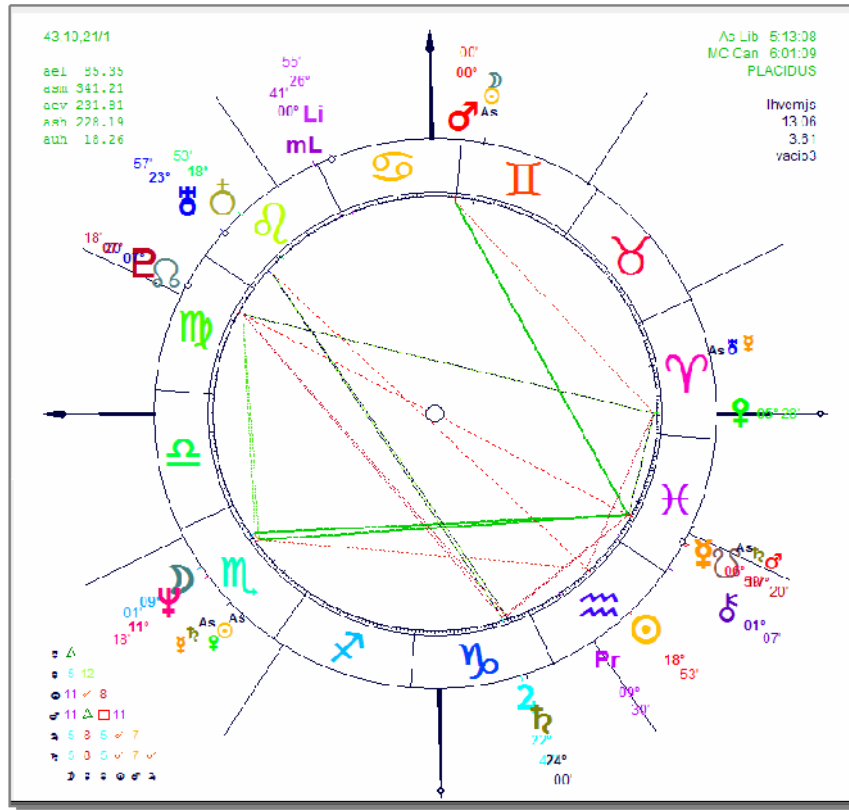
-CASA XII EN SAGITARIO: las imágenes que tienen que terminar son los ideales, los Maestros que iluminen el camino, la abundancia.

VERBENA: porque el inconsciente sagitariano dice: Ideal, ideal, ideal. Es una persona muy idealista, *“siempre estoy en mi mundo”* y su Ascendente le dice: realidad, realidad, realidad, poner los pies en la tierra y avanzar para conseguir las metas al modo de Capricornio: con paciencia, cautela, planificando, estructurando y así irá logrando sus objetivos.

GENCIANA: por la desilusión que genera la caída del idealismo. Ana, tiene que aprender como lección que la vida fluye en abundancia y belleza, pero este fluir de la vida tiene sus leyes, aprender la realidad es Capricornio.

ASCENDENTE EN LIBRA:**“MI CASA ES SOLO PARA MI”**

María, abogada, viene a la consulta y dice: *“quiero trabajar las relaciones afectivas con la pareja y con todo el mundo, me cuesta expresarme emocionalmente”, “soy distante pero calida y quiero mejorarlas”.*

“SEPARADA, VIVO SOLA Y MI CASA ES SOLO PARA MI”**¿CÓMO ES MARIA?**

Mujer agradable, elegante, separada con dos hijos, su trabajo es de abogada, fiel a sus principios, es lo que más valoro y viene *decidida “a cambiar mi manera de actuar”, “qué tengo que aprender”, “porque cuando hay problemas con las parejas siempre he salido en estampida cuando pierdo el control de mi vida”.*

Sufre de vértigos con frecuencia. La esencia Scleranthus la toma con continuidad *“me siento confundida”.*

LUNA EN ESCORPIO: *“miedo al abandono, a que me deje, ya no me quiere tanto”* son comentarios que repite. Heliantemo, para ser valiente y atreverse a profundizar en sus emociones.

SOL EN ACUARIO: *“lo que mas valoro son mis principios”.*

APRENDIZAJE DEL ASCENDENTE LIBRA: aprender a compartir y que, al vivir la experiencia de ser con otros, descubrir que hay más equilibrio, vitalidad y creatividad que en la soledad.

Libra significa ser complementario de, tiene que aprender a no ser egoísta y tomar decisiones conjuntas y compartir con la pareja.

APRENDER A NEGOCIAR: No vale decir yo soy como soy y ya está, mal, porque negociar es llegar al punto medio de lo que quiere el otro y lo que quiero yo. *"Siento desequilibrio: quiero planificar el fin de semana juntos, hacer alguna actividad compartida y no olvidarme de hacer lo mío propio". ¿Qué puedo hacer para tener el equilibrio que me falta?"*

ESENCIAS FLORALES:

ACHICORIA: si es egoísta no comparte.

BROTE DE CASTAÑO, para comprender que cuanto más comparte, coopera y se complementa con los otros hay más energía.

LAS CASAS ARQUETIPICAS DE AGUA, IV, VIII, XII

ESENCIAS FLORALES: VIOLETA DE AGUA, ACHICORIA, MANZANO SILVESTRE, ALAMO TEMBLON.

-CASA IV EN CAPRICORNIO: La persona se siente mas segura cuando mas sola esta; este es un punto de tensión muy grande, sin embargo, el destino le llevará a valorizar justamente el hecho de no estar sola.

"no me siento respetada, me invaden mi espacio, no leo cosas espirituales"

VIOLETA DE AGUA, para expresar su base energética emocional, que le va a permitir salir de la soledad y relacionarse profundamente sin que eso sea simbiosis, fusión, confusión o dependencia.

"soy muy independiente y ahora las emociones priman en mi vida."

-CASA VIII EN TAURO: hay una tendencia posesiva y absorbente. Esto es lo que hace tensión en este Ascendente y que hay que transformar, si hay posesividad en mi, entonces no puede haber Libra.

ACHICORIA: para soltar, cambiar de actitud y dejar de ser posesivo, acaparador y dar espacio para que el otro sea el mismo: *"tengo un sentimiento obsesivo de posesividad."*

-CASA XII EN VIRGO: la imagen de la Virgen, es la que tiene que concluir en la persona.

MANZANO SILVESTRE: por sentir que no es lo suficientemente pura.

ALAMO TEMBLON: por el temor de hacer cosas malas a los ojos de Dios.

"No puedo ir a misa y comulgar, por vivir "en pecado" con otra persona, no soy lo suficientemente pura".

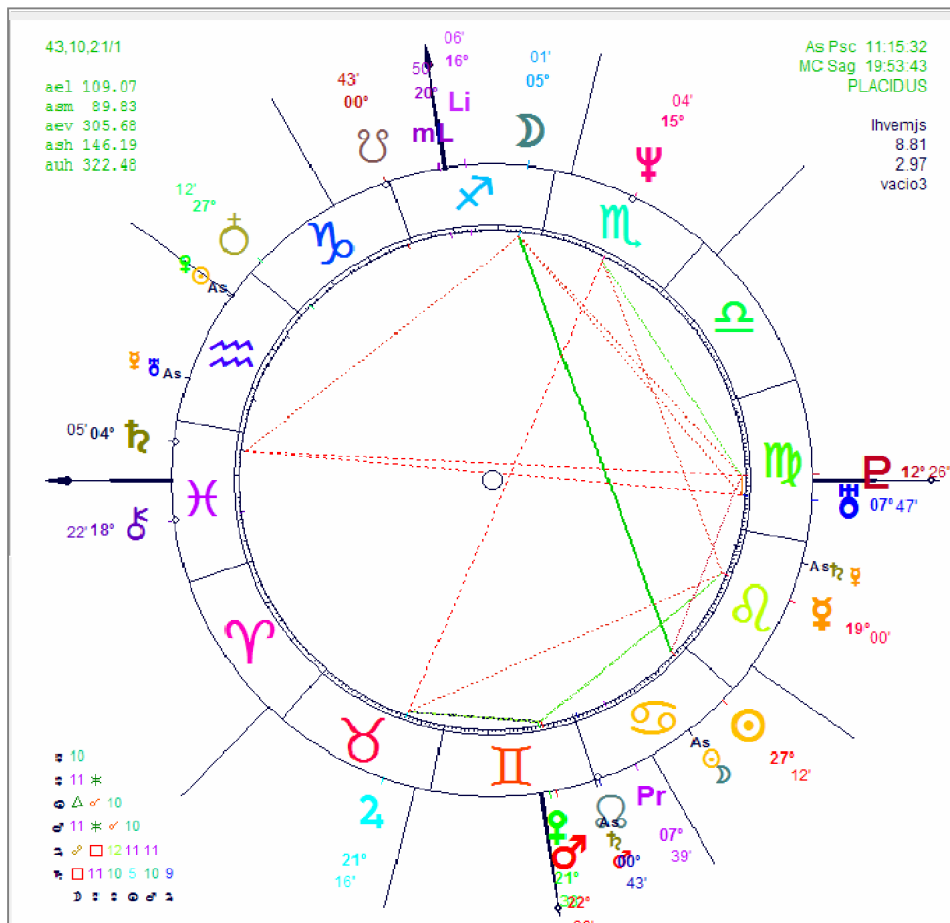
Después de dos años en la consulta, habla de matrimonio, de formalizar la relación y casarse con su pareja. Está ilusionada.

ASCENDENTE EN AGUA:

“NO DEJO DE DARLE VUELTAS PERO NO SE COMO QUITARMELO DE LA CABEZA NO SE COMO HACERLO”.

Sara, enfermera, llega a la consulta de terapia floral para pedir ayuda porque desde que se murió el abuelo, hace dos años no puede dormir, tiene miedo y es que “veo al abuelo y noto su presencia en la casa”, “estoy en el baño y la puerta se cierra sola”, “paso delante de su habitación y está en la cama sentado mirándome”...

Tengo miedo, no puedo dormir y tampoco qué hacer para que el abuelo se vaya: “No dejo de darle vueltas, pero no se como quitármelo de la cabeza, no se como hacerlo”.

**¿COMO ES, COMO SE MUESTRA SARA?**

El Ascendente indica las cualidades y rasgos que se perciben en la forma de ser y de actuar. Los rasgos físicos que destacan son sus ojos grandes y de apariencia líquida, con un cierto aire de misterio, romanticismo, suavidad.

La impresión es de una persona sensible y vulnerable, y comprensiva con los sentimientos de los demás. Despiada, se olvida de las cosas, se tropieza con todo y lo mas le “*gusta es dormir y estar en mi mundo soñando*”, de pequeña era sonámbula.

Cuenta que *“siempre he tenido amigas raras, que no son claras”,* y lo mismo con sus novios, el último tomaba drogas y *“yo tenía la esperanza de ayudarle para que las dejara, al final rompimos la relación, me sentí engañada, todo el día estaba drogado”.*

Ha estado muy unida a sus abuelos, *“eran muy especiales para mi: los cuidé siempre y presenté el día que se iban a morir. Tardé tiempo en superar su muerte, me quedé vacía: ahora ya no tenía de quien cuidar y de quien ocuparme”.*

¿QUE TIENE QUE APRENDER SARA?

La cualidad que tiene que incorporar en su forma de ser es Resonancia, aceptar la gran Sensibilidad pisciana y trabajar la intuición y así conectar con esta energía.

ESENCIAS FLORALES: ALAMO TEMBLON: al ser tan sensible, es una esponja psíquica y absorbe todas las vibraciones que hay a su alrededor y por eso los miedos al abuelo muerto.

BROTE DE CASTAÑO, para confiar en la intuición.

CLEMATIDE: expresar de forma práctica su sensibilidad, como puede ser a través del mundo de los símbolos, la música, las visualizaciones creativas, alguna actividad artística, etc. que le permita organizarse internamente.

Le gusta pintar: *“desde que el abuelo no está, pinto Ángeles de colores que son libres”.*

LAS CASAS ARQUETIPICAS DE AGUA, IV, VIII, XII

Los Ascendentes en Agua, tienen las casas psíquicas en AIRE, su caballo de batalla para expresar el agua, las emociones, la sensibilidad, la intuición, empatía, se encuentran muy bien aprendiendo, estudiando, pensando o relacionándose socialmente.

-CASA IV EN GEMINIS: la persona está acostumbrada a querer explicar todo lo que le sucede de forma racional y se refugia en que todo tiene que ser palabras, explicaciones y no sensibilidad.

CERATO: valorar en exceso la inteligencia.

CASTAÑO BLANCO: al hacer un análisis obsesivo de todo.

-CASA VIII EN LIBRA: tiene que transformar el deseo de armonía y belleza a través de las formas, pero Piscis es ir mas allá de las formas, es conectar la belleza de lo amorfo, que también tiene su armonía a través de la música o de la poesía, la pintura.

SCLERANTHUS: encontrar el equilibrio y armonía interior.

NOGAL: para establecer un límite y no tener esa afinidad e influencia con todo lo que le rodea.

-CASA XII EN ACUARIO: las imágenes internas que tiene que abandonar son la de ser el Diferente, el que no encaja con los demás.

CLEMATIDE: para interpretar la realidad, y conectar con ella a través de la sensibilidad interna. La persona tiene una sensación de ser diferente y de no poder adaptarse al mundo.

En el trabajo terapéutico de Sara, está en confiar en los presentimientos que le llegan desde dentro para así guiarse en el día a día.

Y desarrollar su Sensibilidad: a través de cualidades que le permitan entregarse a lo intuitivo, a lo mágico que es algo a lo que tiene mucho miedo y se pone practica excluyendo lo mágico, lo irracional, lo inconsciente, lo artístico, lo estético.

Este es el giro que conseguimos con las esencias, pasar de la CONFUSION que hay en su vida, a confiar en la intuición y expresar su SENSIBILIDAD.

Al profundizar en **el Ascendente**, comprendemos que, según nos presentamos ante los demás, atraemos a otros con unos comportamientos complementarios que nos permite interpretar que, aquello que nos sucede es el reflejo de nuestro espejo interior, siendo en todo momento participes y responsables de lo que atraemos; como decía el Doctor Bach, *“estamos aquí para alcanzar experiencias y para que evolucione nuestra alma”*.

Cuando hablamos del Ascendente es darnos cuenta que en nuestra vida hay acontecimientos, vivencias y situaciones que, aunque son diferentes, siempre hay una constante que se repite, indicando que, aquello que nos sucede no es en absoluto casual, y podemos decir que *“en el juego de la vida, el Universo nos va a dar siempre las mismas cartas y lo que tenemos que hacer, es aprender a jugarlas de un modo diferente”*.

Con la **Astrología**, podemos recordar, aclarar, actualizar y llevar a la conciencia individual el mensaje contenido en los símbolos astrológicos, y con **las Esencias Flores**, cambiar nuestros patrones de conducta, atraer nuevas situaciones, hechos, circunstancias y personas, encauzando nuestra vida de forma saludable y armoniosa, sabiendo que cuando la personalidad vuelve a alinearse con los dictados del alma, uno encuentra su centro interior.

Solo se volverá clara tu visión

Cuando puedas mirar en tu propio corazón.

Porque quien mira hacia fuera sueña

Y quien mira hacia dentro despierta.

Carl Jung.